

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

این نشریه به استناد نامه شماره ۳/۲۹۱۰/۵۵ مورخ ۱۳۸۳/۱/۲۵
کمیسیون نشریات علمی کشور از شماره اول حائز دریافت درجه
علمی - پژوهشی گردیده است .

فصلنامه

«پژوهشهای ادبی»

نشریه علمی - پژوهشی

انجمن زبان و ادبیات فارسی

با همکاری مرکز بین‌المللی تحقیقات زبان و ادبیات فارسی و ایرانشناسی دانشگاه تربیت مدرس

صاحب امتیاز: انجمن زبان و ادبیات فارسی

مدیر مسئول: دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده سردبیر: دکتر مهین پناهی

اعضای هیأت تحریریه

دکتر محسن ابوالقاسمی	استاد دانشگاه تهران
دکتر منوچهر اکبری	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر مهین پناهی	استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهرا
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمد دانشگر	استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه امام حسین
دکتر ابوالقاسم رادفر	استاد پژوهشگاه علوم انسانی تهران
دکتر غلامرضا ستوده	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده	استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس
دکتر سید حسین فاطمی	دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر ناصر نیکوبخت	دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

ویراستار فارسی: دکتر محمد دانشگر مدیر اجرایی: افسون قنبری

ویراستار خلاصه مقالات به انگلیسی: سید عزی ز معصومی شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

مقالات نمودار آرای نویسندگان است و فصلنامه در این زمینه مسئولیتی ندارد.

مشاوران علمی این شماره:

آقای دکتر اسپر هم، آقای کتر باقری، آقای دکتر پاینده، خانم دکتر حسینی، خانم دکتر دبیران، آقای دکتر راستگوفر، آقای دکتر شمیسا، خانم دکتر صارمی، خانم دکتر صلاحی مقدم، آقای دکتر عابدی، آقای دکتر قبادی، آقای دکتر کزازی، آقای دکتر مهماندوستی، آقای دکتر نجفداری، آقای دکتر یاحقی.

راهنمای تدوین مقاله

هرگونه مقاله پژوهشی در یکی از موضوعات زبان و ادبیات فارسی که در آن موازین علمی رعایت شود، برای بررسی و احتمالاً چاپ در مجله پذیرفته می‌شود. هیأت تحریریه در رد یا قبول و نیز حک و اصلاح مقالات آزاد است. کلیه هزینه های مربوط به مقاله های ارسالی (اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده) به عهده نویسنده است.

چاپ مقالات و تقدم و تأخر در آن با بررسی و تأیید هیأت تحریریه تعیین می‌گردد. در انتخاب مقالات اولویت به ترتیب با مقالات پژوهشی، تألیفی و ترجمه‌ای است. مسئولیت صحت مطالب مندرج در هر مقاله به عهده نویسنده است.

ضوابط مقالات ارسالی

مقاله ارسالی قبلاً در جایی چاپ یا ارائه نشده باشد. مقاله باید در سه نسخه در محیط (Word 2000) تایپ، و همراه با دیسکت به دفتر مجله ارسال شود. (مقالاتی که از متون غیر فارسی ترجمه می‌شود، ارسال متن اصلی ضروری است). عنوان مقاله، نام نویسنده و سازمان وابسته روی جلد مقاله نوشته شود. چکیده مقاله حداکثر در صد کلمه به دو زبان فارسی و انگلیسی همراه با کلید واژه ضمیمه گردد.

مقاله نباید از بیست صفحه A4 (حداکثر هر صفحه ۲۴ سطر) تجاوز کند. جدولها، نمودارها و تصاویر در صفحات جداگانه ارائه، و عناوین آنها به صورت روشن و گویا در بالای آنها ذکر شود.

در مقاله به پیشینه پژوهش حتماً اشاره شود.

ارجاعات منابع و مآخذ داخل متن به صورت زیر تنظیم گردد:

(نام خانوادگی مؤلف، سال نشر؟ : ص ؟)، برای مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۱:ص ۴۶)

کتابنامه در پایان مقاله و به صورت زیر براساس ترتیب حروف الفبا ارائه شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام؛ نام کتاب؛ نام و نام خانوادگی فرد یا افراد دخیل (شامل مترجم،

مصحح، گردآوری کننده و ..) شماره چاپ، محل نشر: ناشر، سال نشر.

مجله یا مجموعه مقالات: نام خانوادگی، نام (مؤلف یا مؤلفان)؛ «عنوان مقاله»؛ نام و نام خانوادگی

مترجم؛ نام مجله، سال (دوره)، شماره، تاریخ نشر؛ شماره صفحات .

معادل مفاهیم و نامهای خارجی در پایان مقاله با عنوان پی نوشت بیاید.

مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال (سی هزار تومان) بابت هزینه داوری به شماره حساب ۱۴۳۳۷۷۰۰۸ بانک

تجارت شعبه دانشگاه تربیت مدرس به نام انجمن زبان و ادبیات فارسی، واریز و تصویر فیش واریزی

به همراه مقاله ارسال شود .

نشانی دقیق، همراه با رتبه علمی و محل اشتغال، شماره تلفن و نشانی پست الکترونیکی

نویسنده روی جلد مقاله نوشته شود.

مقالات دریافتی بازگردانده نمی شود.

فصلنامه در ویرایش ادبی مطالب آزاد است.

حق چاپ پس از پذیرش برای «پژوهشهای ادبی» محفوظ است و نویسندگان نباید مقالات

خود را در جای دیگر چاپ کنند.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	جایگاه قالبهای کلاسیک در اندیشه نوگرای نیما..... (عیسی امن خانی)
۲۷	بر قلم صنع خطا رفت یا نرفت؟..... (دکتر سعید بزرگ بیگدلی - خدیجه حاجیان)
۵۵	ظرفیتهای تصویری «شاه سیاه پوشان» از دیدگاه شگردهای سینمایی..... (زهرای حیاتی)
۸۱	بازتاب روایت‌های همسان در کتاب راج ترنگینی و آثار ایرانی و سامی..... (دکتر مریم خلیلی جهانتیغ)
۹۳	زمینه‌ها و عوامل نومیدی صادق هدایت..... (دکتر احمد رضی - مسعود بهرامی)
۱۱۳	بررسی برخی از کهن‌الگوها در اشعار احمد شاملو..... (دکتر جهانگیر صفری - حمیده محمود نژاد)
.....	مقایسه ساختاری خویشاوندکشی و خویشاوند آزاری در شاهنامه و مهابهارت..... (دکتر حسینعلی قبادی - علیرضا صدیقی)
۱۶۵	نهج‌الخاص، فرهنگی ناشناخته..... (دکتر علی اصغر میر باقری فرد - دکتر طاهره خوشحال - مریم شعبانزاده)
۱-۸	چکیده انگلیسی.....