

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

این نشریه به استناد نامه شماره ۳/۲۹۱۰/۵۵ مورخ ۱۳۸۳/۱/۲۵
کمیسیون نشریات علمی کشور از شماره اول حائز دریافت درجه
علمی - پژوهشی گردیده است .

فصلنامه

پژوهشهای ادبی»

نشریه علمی - پژوهشی

انجمن زبان و ادبیات فارسی

با همکاری مرکز بیر الملم تحقیقات زبان، ادبیات فارسی، ایرانشناسی دانشگاه تربیت مدرس
صاحب امتیاز: انجمن زبان و ادبیات فارسی

مدیر مسئول: دکتر غلامحسین غلامحسینزاده سردبیر: دکتر مهین پناهی

اعضای هیأت تحریریه

دکتر محسن ابوالقاسمی	استاد دانشگاه تهران
دکتر منوچهر اکبری	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر مهین پناهی	استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهرا
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمد دانشگر	استادیا گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه امام حسین
دکتر ابوالقاسم رادفر	دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی تهران
دکتر غلامرضا ستوده	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر غلامحسین غلامحسینزاده	استادیا گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس
دکتر سید حسین فاطمی	دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر ناصر نیکویخت	استادیا گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

ویراستار فارسی: دکتر محمد دانشگر
ویراستار خلاصه مقالات به انگلیسی: سید عزیز معصومی
مدیر اجرایی: افسون قنبری
شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

مقالات نمودار آرای نویسندگان است و فصلنامه در این زمینه مسؤولیتی ندارد.

مشاوران علمی این شماره:

آقای دکتر اسپرهم، آقای دکتر باقری، آقای دکتر پاینده، آقای دکتر راستگوفر، آقای دکتر قبادی، خانم دکتر کامبوزیا، آقای دکتر کزای، خانم دکتر مشرف، آقای مهماندوستی، آقای دکتر هاجری.

راهنمای تدوین مقاله

هر گونه مقاله پژوهشی در یکی از موضوعات زبان و ادبیات فارسی که در آن موازین علمی رعایت شود، برای بررسی و احتمالاً چاپ در مجله پذیرفته می شود:

هیأت تحریریه در رد یا قبول و نیز حک و ادلاح مقالات آزاد است.

چاپ مقالات و تقدم و تأخر در آن با بررسی و تأیید هیأت تحریریه تعیین می گردد.

در انتخاب مقالات اولویت به ترتیب با مقالات پژوهشی، تألیفی و ترجمه ای است

مسئولیت صحت مطالب مندرج در هر مقاله به عهده نویسنده است.

ضوابط مقالات ارسالی

مقاله ارسالی قبلاً در جایی چاپ یا ارائه نشده باشد.

مقاله باید در سه نسخه در محیط (Word ۲۰۰۰) تایپ، و همراه با دیسکت به دفتر مجله ارسال شود. (مقالاتی که از متون غیر فارسی ترجمه می شود، ارسال متن اصلی ضروری است).

عنوان مقاله، نام نویسنده و سازمان وابسته روی جلد مقاله نوشته شود.

چکیده مقاله حداکثر در صد کلمه به دو زبان فارسی و انگلیسی همراه با کلید واژه ضمیمه گردد.

مقاله نباید از بیست صفحه A4 (حداکثر هر صفحه ۲۴ سطر) تجاوز کند.

جدولها، نمودارها و تصاویر در صفحات جداگانه ارائه، و عناوین آنها به صورت روشن و گویا در بالای آنها ذکر شود.

ارجاعات منابع و مآخذ داخل متن به صورت زیر تنظیم گردد.

(نا، خانوادگی مؤلف، سال نشر؟ : ص ؟)، برای مثال (زریه کوب، ۳۷۱ : ص ۶)؛

کتابنامه در پایان مقاله و به صورت زیر براساس ترتیب حروف الفبا ارائه شود :

کتاب: نا، خانوادگی، نام؛ نام کتاب؛ نام و نا، خانوادگی فرد یا افراد دخیل (شامل مترجم،

مصصح، گردآوری کننده و ..) شماره چاپ، محل نشر: ناشر، سال نشر.

مجله یا مجموعه مقالات: نام خانوادگی، نام (مؤلف یا مؤلفان)؛ «عنوان مقاله»؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ نام مجله، سال (دوره)، شماره، تاریخ نشر؛ شماره صفحات .
معادل مفاهیم و نامهای خارجی در پایان مقاله با عنوان پی نوشت بیاید.
نشانی دقیق، همراه با رتبه علمی و محل اشتغال، شماره تلفن و نشانی پست الکترونیکی نویسنده روی جلد مقاله نوشته شود.
مقالات دریافتی بازگردانده نمی شود.
فصلنامه در ویرایش ادبی مطالب آزاد است.
حق چاپ پس از پذیرش برای پژوهشهای ادبی « محفوظ است و نویسندگان نباید مقالات خود را در جای دیگر چاپ کنند.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	نکته‌هایی درباره تلمیحات «شاهنامه‌ای» خاقانی (سجاد آیدانلو)
۳۷	تحلیل تجربه‌ی زیبانگری در مولوی (مژده احمدزاده هروی)
۵۹	بررسی جنبه‌های زیباشناختی معارف از دیدگاه صورتگرایی (فرمالیسم) (دکتر تقی پورنامداریان - سید محسن حسینی مؤخر)
۸۳	حشو در نوشته‌های امروز (دکتر محمد دانشگر)
۱۱۵	دیوان حافظ بازترین متن ادب فارسی (دکتر احمد رضی)
۱۳۱	خوانشی زیباشناسانه از مرگ در شاهنامه فردوسی (مرگ سیاوش) (رؤیا سیدالشهدایی)
۱۴۵	نقد و تحلیل آپوکالیپس در آثار عرفانی - وحیانی و نقش آن در گفتگوی فرهنگیها .. (مصطفی گرجی)
۱ -	چکیده انگلیسی